



GIS  
**journalisme**

# Le journalisme et ses outils

## Technicités de la production d'information

### Colloque international

organisé par

le GIS Journalism, groupement des laboratoires

**CARISM** (IFP – Université Paris 2)

**CRAPE** (CNRS – Universités de Rennes – IEP – EHESP)

**ELICO** (Universités de Lyon)

**GRIPIC** (CELSA - Université Paris-Sorbonne)

**7 - 8 - 9 octobre 2015**

\*\*\*

### Université Paris-Sorbonne

CELSA – Ecole des hautes études

en sciences de l'information

et de la communication

77, rue de Villiers

92 200 NEUILLY SUR SEINE

Métro : Pont de Levallois - Bécon (ligne 3)

<https://goo.gl/maps/QHIHP>



Université Panthéon-Assas



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

**GRIPIC**

CELSA PARIS-SORBONNE

## Mercredi 7 octobre 2015

**14h30**

**Accueil**

**15h00**

**Ouverture du colloque**

Karine Berthelot-Guiet, Adeline Wrona, Denis Ruellan

**15h30**

**Session 1 : Défense et illustration d'un journalisme équipé :  
les imaginaires dans le temps**

Animation : laboratoire CARISM

*Le rôle de la télégraphie dans la couverture de l'actualité étrangère du XIXe siècle,*  
Lisa Bolz

*Le chroniqueur et le robot : émergence et métamorphose d'une écriture automatique de la  
bourse,* Pierre-Carl Langlais

*Fragments d'une histoire des ciseaux et du pot de colle en journalisme,* Juliette De Maeyer

*Les discours de « modernité » des albums anniversaires des médias,* Florence Le Cam

**21h00**

**Visite :** rédaction et imprimerie des *Echos*, un média en réorganisation et en mutation  
technique et managériale.

## Jeudi 8 octobre 2015

**10h00**

**Session 2 : La place de la technique dans le discours sur le journalisme**

Animation : laboratoire ELICO

*Sur les sites en ligne d'une agence de presse internationale : textes de langue anglaise de  
l'agence Reuters (vers 2 000),* Michael Palmer

*« La presse écrite est morte, nous allons les griller ! » Discours technicistes de journalistes  
locaux à l'épreuve de la généalogie des médias réunionnais,* Bernard Idelson

*Rapport des futurs journalistes aux procédures techniques,* Aurélie Aubert, Jacques Guyot  
et Veronika Zagyi

*Un formalisme au détriment du « fond » ? Les conceptions professionnelles de l'usage des techniques dans deux écoles de journalisme, Samuel Bouron*

*Quand les centres de formation « vendent » le journalisme d'investigation avec la maîtrise de technologies intrusives. Etude comparative des discours de légitimation, Gilles Labarthe*

### **Buffet à partir de 12 h 30**

**14h00**

### **Session 3 : Au cœur des recompositions médiatiques : enjeux économiques et organisationnels**

Animation : laboratoire CRAPE

*Le journalisme contre ses outils, Vincent Bullich*

*Internet, outil de veille. Regards sur les changements dans la production journalistique, Isabelle Bedard-Brûlé*

*Le photojournalisme à l'ère du numérique : innovations technologiques et reconfiguration des marchés au service photo de l'AFP, Valentina Grossi*

*Ce que la critique fait à un dispositif socio-technique, Sylvain Parasio*

**20h00**

**Dîner** offert aux communicants et membres des laboratoires organisateurs

## **Vendredi 9 octobre 2015**

### **Session 4 : Les compétences à l'épreuve des techniques**

Animation : laboratoire GRIPIC

**10h00**

### **Session 4a : Le journalisme et les dispositifs**

*Jornalismo e técnica: a legitimação do repórter multimídia no Brasil, Ângelo Ribeiro, Jacques Mick*

*Le rôle des applications de photographie pour téléphone mobile dans le photojournalisme, Maxime Fabre*

*La structuration du « live blogging » comme genre journalistique et configuration socio-technique propre au numérique, le cas du monde.fr*, Nathalie Pignard-Cheynel, Brigitte Sebbah

*Cracking the curator's code*, Piet Bakker

### **Buffet à partir de 12 h 30**

**14h00**

#### **Session 4b : Le journaliste et les dispositifs**

*Le journaliste débordé par les outils ou les outils dépassés du journalisme*, Annelise Touboul

*Usages de Twitter et (in)visibilité de l'identité numérique professionnelle des journalistes*, Florence Van Hove

*Le goût des datajournalistes : une « présence au monde » teintée de journalisme et d'informatique*, Olivier Trédan

**16h00**

**Fin du colloque**