



# Les communication médiatisées et le travail collaboratif

Liv Lefebvre liv.lefebvre@francetelecom.com

France Telecom R & D TECH/IRIS/VIA
Laurence Perron



11-12 mai 2006

Université Bretagne Sud Nicolas Guéguen





## Les communications médiatisées

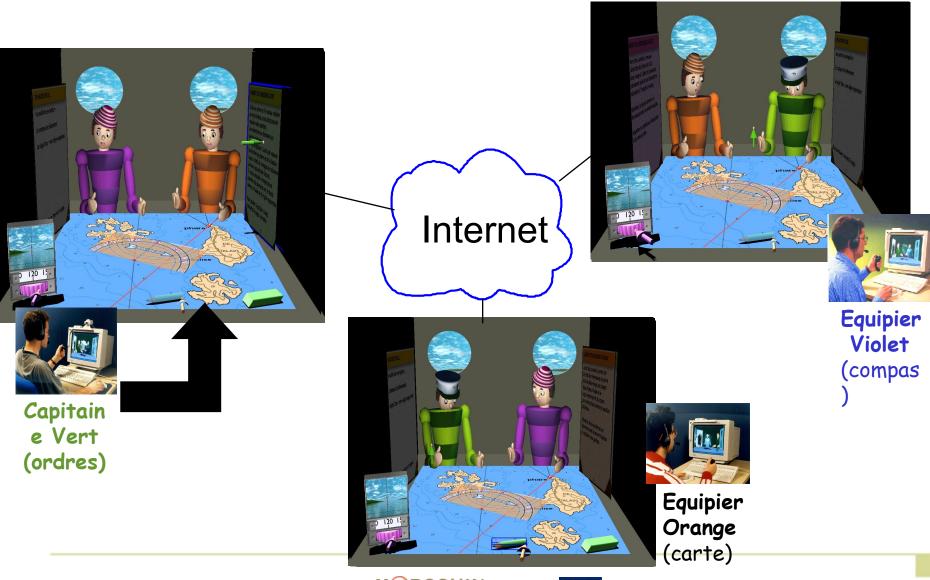


#### Les communications médiatisées

- Téléphone : voix, indices paralinguistiques ; synchrone
- Mail: texte, documents, images; asynchrone
- Visio conférence : accès visuel direct, voix ; synchrone
- Environnements virtuels collaboratifs :
  - Voix
  - Partage d'un même environnement virtuel et d'objets
    - 3D
    - Désignation des objets de la scène
    - co-manipulation successives
    - focalisation sur la tâche ?
  - Accès visuel indirect : médiatisé par l'avatar
    - Quel impact sur la communication ?
  - Synchrone



#### ■ SpIn-3D : La collaboration distante





## Les environnements virtuels et le travail collaboratif

Questions de recherche



#### Questions psycho-ergonomiques

- Définir le travail collaboratif
  - Collaboration : manipulation et communication
  - Les propriétés d'un média adapté au travail collaboratif
- Etudier les interactions Homme Avatar Homme
- Proposer une bibliothèque d'animation des avatars efficiente
  - Méthode d'analyse des comportements non verbaux



### Relation Humain-Humain

### et Humain - Avatar

Comment doit se comporter l'avatar ?















Illustration : l'effet caméléon (Bailenson & Yee, 2005)

- L'avatar doit-il ressembler à un Humain ?
  - Humain-Humain
    - L'ajustement mutuel (Kendon, 1970 ; LaFrance, 1982 ; LaFrance & Broadbent, 1976) facilite l'affiliation sociale (Lakin, Jefferis, Cheng, & Chartrand, 2003)
  - Humain-avatar
    - Manipulation expérimentale :
      - L'avatar reproduit les mouvements de la tête du participant ou pas
    - Résultats :
      - Influence supérieure du message persuasif en condition imitation (p<.001)</li>
      - Meilleure impression de l'agent (p<.001)</li>
      - Effet de la présence sociale (p<.001)</p>
    - Conclusion : Lors d'une interaction avec un avatar l'imitation accentuerait l'affiliation sociale





## Tester la collaboration à distance

Le cas de la conception narrative

**Virstory** 



#### ■ Virstory : interface de test





#### Virstory : interface de test

- Conception narrative distante
  - Intérêts
    - Collaboration
    - Expérience ludique
  - Comparaisons expérimentales
    - Avatar
    - Sans avatar
    - Vidéo
    - Présence
      - Face à face
      - Côte à côte
  - Groupes de 2, 3, 4...







## Les communication médiatisées et le travail collaboratif

Liv Lefebvre liv.lefebvre@francetelecom.com

Merci pour votre attention

